

開館カレンダー

休館日

2025 年 10 月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025 年 11 月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

※11月の「わ・わ・わぽっとでおはなし会」は12日のみ開催します

- あんころもち
対象:0〜3才
日時:毎週 火曜日 14時〜
会場:図書館 おはなしの部屋
- 土曜日のおはなし会
対象:3才〜
日時:毎週 土曜日 14時〜
会場:図書館 おはなしの部屋
- わ・わ・わぽっとでおはなし会
対象:就学前児とその保護者
日時:毎月 第2水曜日 11時〜
最終 日曜日 11時〜
会場:子育て支援センター

図書館実習・職場体験に来られました(8月・9月)

◆佐賀女子短期大学 1人 (8/19〜9/2)



他館への貸出本発送準備



おはなし会

◆西部中学校 4人 (9/11〜9/12)



本の修理



蔵書点検の準備

カラーコピー料金に変更になりました

10月4日(土)から、鹿島市役所のコピー料金と統一することになり、以下のとおり変更しました。モノクロコピーは変更ありません。

	サイズ	改定前	改定後
カラー料金	A4	80円	50円
	B4	80円	50円
	A3	80円	80円 ※変更なし

司書のひとりごと…

10月是新米の季節です。だからという訳ではないのですが、新しい炊飯器を買いました。最近の炊飯器は様々な機能があり、米を炊く以外にパンやケーキ、その他蒸し料理や煮込み料理もお茶の子さいさい。炊くときに蒸気が出ないもの、釜がダイヤモンド^{かまど} 釜で出来ているもの、その他にも100通り以上の中から家族の好みにあった食感に炊く機能や30もの米の銘柄を炊き分ける機能などが付いている機種もありました。日本人の米に対する並々ならぬこだわりを感じますね。佐賀は米どころですので、今年も美味しい新米を食べて元気に過ごしていきたいですね！<K>



鹿島市民図書館だより
みんと



- 特別整理期間のため図書館は休館します
- 館長コラム
- イベントのお知らせ(10月・11月)
- イベント報告(8月・9月)
- カラーコピー料金変更のお知らせ

2025年 10月 286号

特別整理期間のため図書館は休館します

約19万点の図書館資料の総点検と、館内設備の整理を行います。

日	月	火	水	木	金	土
9月			10月			
28	29	30	1	2	3	4

休館日

休館中は「本のポスト」(エイブル1階玄関横)に返却をお願いします。ただし、以下のものは10/4(土)以降に返却カウンターにお持ちください。

- ◆ 壊れ・汚れがあるもの
- ◆ CD・DVD、大型絵本、紙芝居

…館長コラム「 デジタルも、アナログも。 」…

図書館入口にデジタルサイネージ(電子掲示板)を設置しました。図書館のお知らせを表示していますが、利用者の方々から見やすいと好評です。明るくてはっきりして、ぱっと見ただけでも内容が認識しやすいようです。また、昨年設置した拡大読書器を使って、目の見えづらい方が大好きなコミックを読み、「今まで何が描かれているのか分からなかった部分が初めて見えた」と言われました。この機器は高倍率での拡大、白黒反転も可能で、操作も簡単です。これらのデジタル機器は、医療法人天心堂志田病院様からの寄附金で導入させていただくことができました。心よりお礼申し上げます。



当館所蔵の古文書を閲覧したいという希望に対しては、デジタル資料を閲覧提供しています。デジタル化することで、一点ものの古文書原本に直接触れる回数を減らして劣化を防ぎつつ、多くの方々に鹿島の研究をしていただくことができます。また、調べ物のお手伝いをする際、国立国会図書館デジタル化資料^{※1}に知りたい答えがあり、専用パソコンで見ていただくことも多々あります。

日々進化するデジタル化と機器。導入にコストがかかるため、少しずつではありますが、提供機会が増えて利便性向上に繋がっています。

一方、先日行った図書館アンケートでは、図書館の満足度の項目の中で“職員の対応”と“居心地の良さ”が非常に高い評価をいただいていた。人の笑顔や何気ない会話でほっとするという体験は、デジタルでの完全再現は難しいことだと思います。また、1冊ずつ異なる本の手触り、心落ち着く紙の匂い、人々が互いを気遣うことで生まれる静かな空気というのもまた、アナログな空間でしか感じるこのできない、大切なものです。

これから、デジタルの良さを取り入れつつ、アナログの良さもしっかり守り、皆様により満足していただける図書館を目指します。

※1 絶版等の理由で入手が困難な資料をデジタル化したもの

鹿島市民図書館長 宮崎 由巳

鹿島市民図書館

一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団



〒849-1312 鹿島市大字納富分 2700-1
鹿島市生涯学習センター エイブル

TEL : (0954) 63 - 4343 FAX : (0954) 63 - 2217

<https://www.library.city.kashima.saga.jp>

2025年9月25日発行

新着図書案内



毎週 **金** 曜日は、新着図書の日

貸出カウンター前は新着図書のコーナーです。毎週金曜日には、約 100 冊の新着図書がみなさんとの出会いを待っています！ぜひ、借りに来てくださいね♪

『おいしいベトナムひとり旅』

まえだ なをこ／著 扶桑社

本書は、観光客向けのレストランから地元民の愛する食堂、屋台料理まで、一人ぶらぶら気ままに歩きながらベトナムを旅したコミックエッセイです。ベトナムグルメ、あなたはいくつ知っているでしょうか。



『休養ベスト100』

加藤 浩晃／著 日経 BP／出版 日経 BP マーケティング／発売



体調が悪化し仕事ができなくなる状態を未然に防ぐため、戦略的休養をとりましょう。医師で経営者でもある著者が、自身で試し効果のあった 100 の方法を、睡眠・食事・メンタルなどジャンル別に紹介します。

『図解眠れなくなるほど面白い歎異抄』

山口 諸司／監修 日本文芸社

親鸞の言葉や考え方がまとめられた歎異抄は、宗教の枠を超えた思想書として広く読まれています。歎異抄の成り立ちや重要なフレーズを抜き出し、図解とともにわかりやすく解説してある本です。



『外国人のあたりまえ図鑑』

南 龍太／著 WAVE 出版



価値観や習慣が異なる外国人とうまく暮らしていくには、その違いに慣れていくことが大事です。無用な誤解や摩擦を回避するために、とにりにいる外国人のあたりまえを本書で確認してみませんか。

『夫婦ふたりのまんぷく500円献立』

きりん／著 ワン・パブリッシング

食費は抑えつつ、それでも貧相にならずお腹も満足できる料理……そんな夢のような節約レシピがここにあります。夫婦 2 人分の夕食を 500 円以下で作るレシピを 4 週分紹介しています。



参加無料

バリアフリー上映会



©2022「かがみの孤城」製作委員会

目や耳に障がいがあっても映画を楽しめるよう、バリアフリー字幕や音声ガイドを備えた、みんなで一緒に楽しめる上映会です。席を立ったり、声を出しても大丈夫！バリアフリー映画についての解説もあります。

上映作品 映画『かがみの孤城』

日時 10月12日(日)
13:30~16:00 (開場 13:00)

場所 エイブル3階 研修室
定員 50人(事前予約制・先着順)
申込 電話・メール・カウンターで受付中
協力 みないろ会



申込フォーム

「本をゆずる市」に出す本を募集します

期 間 10月10日(金)~10月31日(金) ※休館日を除く
9時30分~18時(土日祝は16時まで)

対 象 図書館まで持参できる鹿島市在住の方

冊 数 1人50冊まで
※全集やコミックなど全巻で50冊を超えるものは例外として受付します。

受付条件 汚れや書き込みなどが無い本
※雑誌・カタログ・ビデオ・DVD・CD・カセットなどは受付しません。

本の状態によっては受付できない場合があります。
一度受付した本の返却には対応できません。

心も体も軽やかに!アクティブシニアの元気講座

理学療法士 川棚政信さん(ケアコートゆうあい)と音楽療法士(日本音楽療法学会認定) 梅崎京子さんから、運動と歌でこれからのシニアライフを怪我なく楽しく過ごすためのヒントやお話を聞いて、みなさんで体験してみませんか。

日 時 11月21日(金) 10時~12時

場 所 エイブル3階 研修室

対 象 65歳以上の方

申 込 10月21日(火)9時30分から、
電話・カウンターにて受付開始

定員

30人
(事前申込制)

参加無料

「写真で大喜利！」へのみなさんからの
応募作品を展示します！

図書館が用意した猫や犬の写真に思い思いのコメントをつけてもらいました。いただいたコメントは写真とともに図書館に展示していますので、ぜひご覧ください。

展示期間 10月4日(土)~10月29日(水)



「富永ボンドさんと楽しむ
ボンドアートの世界」を行いました

8/17(日)、世界に唯一のボンドアート作家 富永ボンドさんを講師にお迎えし、お話とボンドアートのワークショップを行いました。ボンドさんの気さくな人柄が伝わるお話と自分だけのボンドアート作りに、参加されたみなさんは満足そうでした。

