

緊急!! スタッフアンケート!!

今回、鹿島市民図書館のスタッフに急ぎょアンケートを取ってみました。お題は

「最後の晚餐、.....何食べたい?」

- ごはんとみそ汁とたまご焼き
- ごはん+餃子+豚汁
- 特上寿司(エンガワ必須)
- ワインとチーズ
- お好み焼きとビール
- 息子のつくったダシ巻きたまご
- 母のつくったまぜごはん(ゴボウ入り)
- ごはん・母のつくった筑前煮・漬け物

個性がでておもしろいアンケート結果になりました。大切な人が作った料理っていいですね。なるほど!と思いました。こちらのアンケートコーナーは不定期で行います。

イエローラベルって、なあに?
図書館のたたみスペース横のコーナーに行ったことはありますか?そこには、中学生以上、大人未満の方々にオススメしたい本が並べてあります。本の背表紙のラベルは“黄色”。ややサブカルチャー的、でも実は人生で役に立つ本もちらほらあったりして・・・。
ぜひ手にとってみてね★

■■■ 編集後記 ■■■
早いもので季節は夏です!
今回のイエローラベルからレイアウトをガラッと変えてみました。読んでくれる人が楽しんでくれたらいいなあ、と思いながら作っています。なにか楽しいアイデアなどありましたらヤングコーナーの「みんなのメッセージ・イラスト」BOXにご意見をお寄せください。お待ちしております!

編集・発行:鹿島市民図書館 TEL0954-63-4343

図書館HP <http://www.library.city.kashima.saga.jp/>

YELLOW LABEL

イエローラベル通信
summer

鹿島市民図書館 2016.6.15発行 vol.61



◇新着本◇

『僕らの惜春』

白倉由美:著 星海社

80年代、僕も時代も思春期だった。アメリカとソビエトは冷戦状態にあり、ドイツには壁があった。僕も時代も緊張し、成熟には程遠かった。そんな時に出逢ったのが、君だった。遠い記憶をたどりながら語られる、昨日みた夢のような甘く切ない恋愛小説。カバーイラストはエヴァンゲリオンのキャラクターデザインで有名な貞本義行さん。



『^{たすき}襷を、君に。』

蓮見恭子:著 光文社

圧倒的な才能を持ちながら、周囲の期待に押し潰され、陸上をやめてしまった瑞希。瑞希の美しい走りに魅せられ、陸上を始めた歩。ふたりの奇跡的な出会いが、新たな風を紡ぎだす!疾走する女子高生たちの絆を描いた駅伝小説。



◇新着本◇



『ケンガイにっ！』
高森美由紀：作 フレーベル館
オンラインゲームどっぴりの生活を送っていた俊は、夏休みをいなかのばあちゃんの家で過ごすことになった。そこはスマホも言葉も通じない、ケンガイという秘境。ふたごの兄・剣太と拒食症気味の妹・亜紀との友情も深まり、俊の心の中でなにかが変わっていく。

『天と地の方程式 3』

富安陽子：著 講談社
いよいよ黄泉ツ神との決戦の時が訪れる。はたして田代有礼たちは、黄泉ツ神を封じ、この地を未曾有の災いから救うことができるのか!? 古事記を下敷きにした、学園異能ファンタジー最終巻。



『したがう? したがわない? どうやって判断するの?』
ヴァレリー・ジェラルド：文 伏見操：訳 岩崎書店
親や先生、上司、規則や法律、そして国や政治が決めたことに、わたしたちは従って暮らしている。だが、考えずに従うことと、考えたうえで従うこととは大きくちがう。自分で考える大切さを説く。

ヤングコーナーに新着本は毎週届いています。
こちらに紹介している本以外もあるので、
のぞいてみてくださいね!



紹介本の情報の全部もしくは一部の複製(コピー)を禁止します。
本の表紙掲載は、出版社の許諾を得ています。

第62回 青少年読書感想文全国コンクール

中学校

課題図書

高等学校

『生きる
劉連仁の物語』
森越智子：作
童心社



『シンドラーに
救われた少年』
レオン・レイソン：著
古草秀子：訳
河出書房新社

『ABC!
曙第二中学校
放送部』
市川朔久子：著
講談社



『タスキメシ』
額賀澤：著
小学館

『白いイルカ
の浜辺』
ジル・ルイス：著
さくまゆみこ：訳
評論社



『ハーレムの
闘う本屋』
ヴォーンダ・
ミショー・ネルソン：著
原田勝：訳
あすなろ書房

第60回 西日本読書感想画指定図書

『アーチャー・グリーンと魔法図書館の謎』
D.D.エヴェレスト：著 こだまともこ：訳 あすなろ書房
中学校 『風のヒルクライム』 加部鈴子：作 岩崎書店
『戦場のオレンジ』
エリザベス・レアード：作 石谷尚子：訳 評論社

課題図書・指定図書を ●1人につき2冊まで
借りる時には ●本の返却日は必ず守ってください。
次のことを守ってください。 ●貸出の延長はできません。

