

夏はコレ！ ひんやり・冷たいアイスクリーム



1860年、日米修好通商条約締結のために渡米した江戸幕府の使節団の宴席で日本人が初めて口にしたものがあったとか。

「又珍しきもの有。氷を色々に染め、物の形ちを作、是を出す。味は至てあまく、口中に入るゝにたちまち解けて、誠に美味なり」使節団の日記に書かれていたこの食べ物がアイスクリーム。『たべもの史話』によると、日本人が最初に食べた記録だそうです。

その始まりは、およそ4000年前、中国で家畜のミルクを、天然の氷や雪で冷やした、アイスマルク。果物の汁と混ぜ、シャーベットのようにして食べていたとか。

夏のお菓子でアイスクリームと肩を並べるのがかき氷。アイスクリームは25度の夏を超えると売り上げが伸び、32度を超すとかき氷が売れるのだそう。



図書館には、ひんやりスイーツのレシピ本もたくさんあります。夏休みには、映えるひんやりスイーツを手作りしてみてはいかがでしょうか？

<参考>

『知ってびっくり!もののはじまり物語』 汐見 稔幸:監修 学研教育出版
『日本農業新聞』 令和5年5月25日刊

イエローラベルって、なあに？

図書館のたみスペース横のコーナーに行ったことはありますか？そこには、中学生以上、大人未満の方々にオススメしたい本が並べてあります。本の背表紙のラベルは“黄色”。ややサブカルチャー的、でも実は人生で役に立つ本もちらほらあったりして・・・。
ぜひ手にとってみてね★

■■■ 編集後記 ■■■

わが家の冷凍庫には、アイスクリームが常にストックされています。〇ルムや〇ナ王、あず〇バーなどのファミリーパック、ちょっと頑張った時のご褒美用にH・Dや〇ディバ。

夏のお風呂上りに食べる至福の時間。冬の暖かい部屋で食べるアイスもまた格別。

日々、甘い誘惑との闘いです。

YELLOW LABEL

イエローラベル通信
summer



鹿島市民図書館 2023.6.15発行 vol.89

◇新着本◇

『雨にシュクラン』

こまつ あやこ:著 講談社

「シュクラン」は、アラビア語で「ありがとう」。精神を病んでしまった父の療養のため、憧れだった高校を辞めることになってしまった真歩。反抗心から転校はせずにもやもやした毎日を過ごしながら図書館の宅配ボランティアをすることに。

ある日、ボランティア先で見たアラビア書道に魅了されたことをきっかけに、様々な人と出会い、繋がりを深めていく中で、新しい一歩を踏み出します。



『ためして!ウラ技大全』

ふしぎ!なんで?学べるライフハック200』

わくわく生活ラボ:編 えほんの杜

「コンパスなしできれいな円を書けるウラ技」「くしゃみを止めるウラ技」「電車やバスの中でよろめきにくくなるウラ技」など、絶対に試してみたいくなる、楽しくてタメになるおもしろウラ技がいっぱい!

「どうしてそうなるの??」そんな疑問に答える解説も付いています。



編集・発行:鹿島市民図書館 TEL0954-63-4343

図書館HP <http://www.library.city.kashima.saga.jp>

◇新着本◇



『マイルドライナーでもっと簡単!かわいい!』
ちよこっとイラストが描ける本』

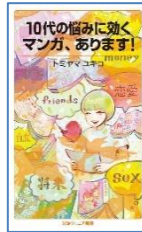
おちゃ:著 ゼブラ株式会社:監修 翔泳社

絵が得意でなくても大丈夫!ラインマーカーを使って、手帳やカードなど誰でもかわいく描ける描き方を伝授。

『10代の悩みに効くマンガ、あります!』

トミヤマ ユキコ:著 岩波書店

マンガは、人生の参考書。「ブルー・ピリオド」や「僕の心のヤバイやつ」をはじめ、友達・恋愛・将来などで悩んだときにピッタリのマンガを紹介。



『魔術師クノンは見えている①~④』

南野 海風:著 KADOKAWA

目の見えないクノンの目標は、魔術で新たな目を作ること。魔術を習い始めてすぐに才能を開花させ最高の腕を持つ魔術師の弟子になることに!? 好奇心で世界を切り拓く、天才少年の発明ファンタジー!

『全国短大進学ガイド 2024 年入試対策用』

旺文社:編 旺文社

「短大ってどんなところ?」。短大で学べる分野やキャンパスライフ、卒業後の進路状況をはじめとして、先輩たちへのインタビューなども掲載。短大受験を考えている人の参考に!



他にも...

『戦物語』

西尾 維新:著

講談社

『薬屋のひとりごと ⑬』

日向 夏:著

主婦の友インフォス

『彼女と彼の関係』

六つ花 えいこ:著

KADOKAWA

『身近な画材で描く東方イラストテクニック』

粗茶:著

ホビージャパン

『茉莉花官吏伝 ⑭』

石田 リンネ:著

KADOKAWA

ティーンズコーナーに新着本は毎週届いています。

こちらに紹介している本以外もあるので、のぞいてみてくださいね!



紹介本の情報の全部もしくは一部の複製(コピー)を禁止します。本の表紙掲載は、出版社の許諾を得ています。

第69回 青少年読書感想文全国コンクール

中学校

課題図書

高等学校

『スクラッチ』

歌代 朔:作
あかね書房



『ラブカは静かに

弓を持つ』

安壇 美緒:著
集英社

『アップステージ シャイなわたしが舞台に立つまで』

ダイアナ・ハーモン・アシャー:作
評論社



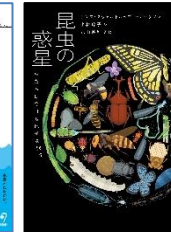
『タガヤセ!日本』

白石 優生:著
河出書房新社

『人がつくった川・荒川』

水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする』

長谷川 敦:著
旬報社



『昆虫の惑星』

虫たちは今日も地球を回す』

アンヌ・スヴェルトルップ
=ティーゲソン:著
辰巳出版

第67回 西日本読書感想画 指定図書

中学校

『しずかな魔女』

市川 朔久子:作

岩崎書店

『ボーダレス・ケアラー』

山本 悦子:著

理論社

『空から見える、あの子の心』

ジェリー・ピアール:作 久保 陽子:訳 平澤 朋子:絵 童心社

課題図書・指定図書を

●1人につき2冊まで期間は1週間。

借りる時には

●本の返却日は必ず守ってください。

次のことを守ってください。

●貸出の延長はできません。